

12 titres pour une découverte exhaustive du baroque musical d'Amérique latine: une sélection du label discographique K.617

K617089 - ROQUE CERUTI / Vêpres de Saint Jean Baptiste
Ensemble Elyma, coro de niños cantores de Cordoba, dir. Gabriel Garrido
Haut Pérou, 18ème siècle

K617111 - « MISSION SAN FRANCISCO JAVIER » (Bolivie / musique sacrée)
Ensemble Elyma, coro de niños cantores de Cordoba, dir. Gabriel Garrido
Amazonie, 18ème siècle

K617121 - MEXICO-VERSAILLES Vêpres de l'Assomption
Une rencontre imaginaire entre Marc Antoine Charpentier et Manuel de Sumaya (Mexico)
Grande Écurie et Chambre du Roy / Choeurs du Centre de Musique baroque de Versailles,
direction Jean-Claude Malgoire

K617130 - NEGRO SPIRITUALS AU BRÉSIL BAROQUE
Par l'ensemble XVIII-21 - Musique des Lumières, dir. Jean-Christophe Frisch
Brésil, Minas Gerais

K617140 - ESTEBAN SALAS / CANTUS IN HONORE BEATAE MARIAE
Ensemble Ars Longa de La Havane dir. Teresa Paz
Cuba, fin 18ème siècle

K617141 - TUPASI MARIA / Le chant sacré des Indiens guaranies & chiquitos
Ensemble Louis Berger, direction Ricardo Massun
Argentine et Amazonie 18ème siècle

K617168 - SANTOS CUNHA / Responsorio & Office des défunts
Ensemble Turicum, dir. Luis Alvez da Silva
Brésil, à la charnière des 18è et 19è siècles

K617212 - JOHANN SIGISMUND NEUKOMM / Messe des acclamations de JeanVI
Grande Écurie et Chambre du Roy, dir. Jean-Claude Malgoire
Brésil (Rio de Janeiro), début 19è siècle

K617214 - « FIESTA ANDINA » / Les orgues d'Andahuaylillas
Aux orgues, Francis Chapelet & Uriel Valadeau
Pérou, 17ème siècle

K617232 - CHANTS & DANSES BAROQUES DE L'AMAZONIE
Ensemble baroque des Indiens Moxos, direction Raquel Maldonado
Bolivie, 18ème siècle

K617235 - L'ORGUE BAROQUE AU NOUVEAU MONDE
Norberto Brogini sur l'orgue « Andahuaylillas »

K617241 - « PARAGUAY BAROQUE »
Ensemble Paraguay Barroco, dir. Alexandre Chauffaud

Contact K617: alain.pacquier@gmail.com

